

En esta nueva edición, "Flat Design" (en español "Diseño Plano") será el tema a abordar, el cual como podremos apreciar, consta de un diseño muy sencillo, en el cual se eliminan texturas, sombras, colores degradados y los diferentes elementos que existen en el diseño, además contiene colores muy sólidos, puros y brillantes, y el tipo de letra es muy simple con textos muy reducidos, esto para realizar una mejor funcionalidad al momento de transmitir cualquier tipo de mensaje al usuario.

Los constantes cambios a los que se ve sometido el trabajo del diseñador no han permitido que la población en general se entere de lo que está sucediendo. Es también por este motivo, que se pretende comunicar sobre tendencias actuales en el mundo del diseño a toda la comunidad, y así dar un acercamiento real y tangible con la publicación impresa de "adostintas" en su segunda edición. Actualmente mucho se está hablando sobre que menos es más, o sobre la plicitud que se debe presentar en los trabajos de diseño, sin embargo poco se habla sobre los nombres con que se conocen en realidad, por eso es importante para nosotros como publicación, informar a nuestros lectores, de tal modo que se familiaricen y puedan solicitar tareas de una manera más específica.

"adostintas" es un medio de divulgación, educativo y de colaboración, elaborado por alumnos del Taller Editorial II, de la carrera de Diseño Gráfico que ha surgido con el principal objetivo de ayudar en la divulgación del talento joven que la carrera de Diseño Gráfico en la Universidad de Sonora ha estado formando, así como apoyar en la difusión de actividades culturales realizadas por la misma Institución, y presentar diversos temas que pueden interesar al público hermosillense, procurando promover un acercamiento mayor a la disciplina del Diseño Gráfico.



## Editorial



# FLAT DESIGN

adostintas

Año 1 Número 2 Abril-Junio 2016

## DIRECTORIO

Dr. Heriberto Grijalva Monteverde  
RECTOR

Dra. Arminda Guadalupe García de León  
Peñúñuri

VICERRECTORA DE LA UNIDAD REGIONAL CENTRO

Dr. Enrique Fernando Velázquez Contreras  
SECRETARIO GENERAL ACADÉMICO

M.C. María Magdalena González Agramón  
SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

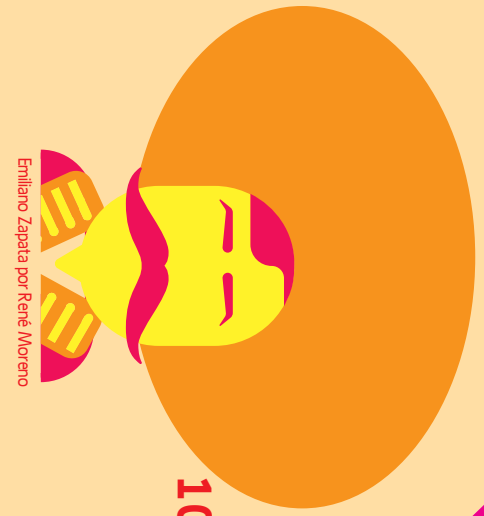
Dr. Rosario Fortino Corral Rodríguez  
DIRECTOR DE LA DIVISION DE HUMANIDADES Y BELLAS ARTES

Ing. Heriberto Encinas Velarde  
JEFE DE DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

M.E. Mónica Aguilar Tobin  
COORDINADORA DE LA LICENCIATURA DE DISEÑO GRÁFICO



## Ilustración



Emiliano Zapata por René Moreno

## 10 personajes mexicanos EN FLAT



Miguel Hidalgo por Lorena Trujillo



María Félix por Lorena Trujillo



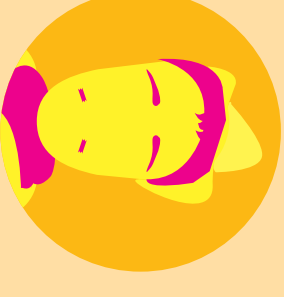
El Santo por René Moreno



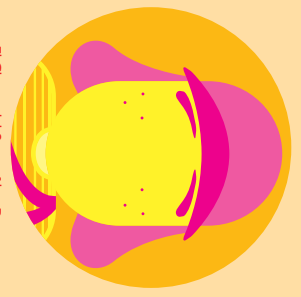
Blue Demon por Nicolás Luján



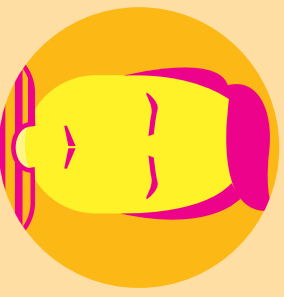
Chabelo por Nicolás Luján



Cantinflas por Nicolás Luján



El Chavo del 8 por Alex Reyna



Pedro Infante por Alex Reyna



Frida Kahlo por Alex Reyna

www.adostintas.uson.mx

## adostintas

adostintas es una edición trimestral elaborada por los alumnos del área editorial de la Licenciatura en Diseño Gráfico de la Universidad de Sonora.

Bldv. Luis Encinas y Rosales s/n, Col. Centro. C.P.83000, Hermosillo, Sonora. Tel. 259-21-78 y 80.

Este número se terminó de editar el 05 de mayo de 2016. Tiraje: 500 ejemplares.

Comentarios y colaboraciones al celular 662 149 87 55 con Andrés Elizalde o al correo andres.elizalde@guaymas.uson.mx



## Frases que inspiran

La inspiración existe, pero tiene que encontrarte trabajando.

— Pablo Picasso

El diseño está, en todo lo que hacemos, pero está también entre esas cosas. Es una mezcla de arte, la ciencia, la narración de cuentos, la propaganda y la filosofía.

— Erik Adigard

Álvarez Durand Diana Gabriela, Armenta Quiñonez Edgar Antonio, Bon Zambrano Paola Elisama, Cajen Peralta Michelle Andrea, Caraveo Garay Silvina Jadey, Esquer Vña Karla María, Gutiérrez Iglesias Daniela Joanna, López Valencia Azalea Amairany, Luján Álvarez Nicolás, Moreno Del Castillo René, Padilla Bustamante Diana, Quihuis Chavarria Dagoberto, Reyes Cruz Samuel, Reyna Salazar Beyjo Alejandro, Sastre Orozco Fernanda, Sau Galindo Alina, Trujillo Flores Lorena Alejandra, Vega Mendivil Blanca Yesenia.



## Portafolio



### SAÚL HODGERS

#### Fotografía

- Fotografía ●●●●●
- Illustrator ●●●●○
- Premiere ●●●●○

#### Intereses

- Cine
- Artes Plásticas
- Ocultismo



## RAMÓN TOSCANO

#### Fotografía

- Photoshop ●●●●○
- Paintool Sai ●●●●○
- Zbrush 4R7 ●●●●○

#### Intereses

- Cine
- Ilustrar
- Música



### ANGÉLICA ACOSTA

#### ilustración

- Clipstudio ●●●●●
- Photoshop ●●●●○
- Illustrator ●●●●○

#### Intereses

- Gatos
- Playa
- Voleibol



## Cartelera

### Pintura

- Rosarito Art Fest**  
Días: 28 y 29 de Mayo  
Hora: 11:00 am a 21:00 pm. y 11:00 am a 20:00 pm.
- Antonio Pasos**  
Día: 6 Mayo al 22 de Mayo  
Hora: Inaguración 7:00 pm
- Exposición colectiva de mujeres de Sonora**  
Día: 22 Mayo al 15 de Junio
- Exposición de egresados Universidad de Sonora**  
Día: 17 Junio al 30 de Junio  
Hora: Inaguración 7:00 pm

### Festival del Pitic 2016

Festival del Pitic se realizarán a finales del próximo mes de mayo, específicamente del 26 al 31, aquí en Hermosillo, Sonora. Algunos de los artistas que se presentarán son:

<b>JUEVES 26</b> José Carreras: Tenor Carmelo Torres y los Toscos: Acordeonero	<b>DOMINGO 29</b> Paquito D´Rivera Sextet Paté de Fuá
<b>VIERNES 27</b> Dhoad: Gitanos de Rajastán The Villanovas: Blues Rock Band	<b>LUNES 30</b> La única Internacional: Sonora Santanera The hong kong blood: Opera
<b>SÁBADO 28</b> The Earth Wint & Fire Experience ft. The Al Mckay Allstars Boogarins	<b>MARTES 31</b> Ana Moura Gilby Clarke

# FLAT DESIGN

Se caracteriza porque utiliza menos elementos y deja lo esencial con el fin de simplificar o abstraer un diseño.

Los elementos como la textura, los degradados, biselados, reflejos, sombreados, pasan a ser secundarios y no tienen lugar en un diseño plano. Es decir, se trata de hacer un diseño con tintas planas, figuras sencillas, bordes esquinados, poco o nada de texto y básicamente abstracto y minimalista.

#### El origen

Fue la escuela del Bauhaus quien empezó con este diseño pero solo como componentes de simplicidad, por allá por los años de 1920 en Suiza alcanzó mayor popularidad y uso.

La corriente minimalista de arte y arquitectura fijó el concepto de menos es más, quitando los excesos de ornamentos y quedándose con lo necesario.

El Flat Design como tendencia aparece en el 2010 cuando Microsoft lanzó su renovado software para los Windows Phone, de hecho desde el rediseño de Windows 8 vimos que no había nada en común con los sistemas operativos anteriores de la misma empresa. Nos ofrecieron una manera nueva de acceder a las aplicaciones dejando en el pasado los iconos ilustrados de versiones anteriores para utilizar cuadros planos y sencillos en sus ventanas. Actualmente lo podemos ver en diseños de Google, Android y Apple.

Por su funcionalidad y eficiencia es recomendado utilizar este tipo de diseño en dispositivos de pantallas pequeñas pues le ofrece a cualquier consumidor una forma clara y rápida de comprensión.

El diseñador web debe considerarlo parte de su trabajo esencial porque la tecnología y actualidad lo requieren, cada vez los teléfonos y la web en general son utilizados por personas de edades muy diversas y los diseños que se incluyen deben ser funcionales en su totalidad.

El Flat Design no es asunto nuevo, siempre se ha utilizado la abstracción como una expresión artística, claro que hay gustos diferentes por todo el mundo pero esta tendencia se ve muy bien aplicada en la modernidad como forma de interacción entre sistemas y personas. Es estético, sus colores vivos atraen la vista, facilita la comprensión de cualquier usuario.

#### ¿Qué es importante para realizar un Diseño Flat?

**Los colores:** se utilizan colores sólidos, debes incluir colores vivos pero en paletas pastel, usar pocas variaciones o manejar opacidades de la misma.

**La tipografía:** para el cuerpo es más fácil complementar un diseño flat si utilizas fuentes San Serif ya que por su fácil lectura le añaden aún más sencillez. Puedes combinar los títulos con fuentes creativas de gran tamaño.

**Para el mensaje:** después de una larga lista de ideas para el titular, enlístalas por orden de importancia y solo incluye de 3 a 4 palabras. Es válido utilizar diferentes colores en cada palabra, recuerda que deben ser de la misma paleta.

**Long Shadow:** el elemento más actual que se le ha agregado al Flat Design es una sombra principal que realmente es un elemento plano más, pero consigue dar la impresión de una tercera dimensión.