

Especialidades

Diseño editorial

Es una de las especialidades de Diseño Gráfico más conocidas y antiguas. Se enfoca en la maquetación de todo tipo de publicaciones impresas, desde revistas, libros y periódicos hasta folletos, trípticos, catálogos e incluso menús, invitaciones y tarjetas postales, no solo destinadas al medio impreso sino también al entorno digital.

Diseño tipográfico

Esta especialidad del Diseño Gráfico también tiene muchas décadas a sus espaldas, pero sigue manteniendo plena vigencia. Se ocupa fundamentalmente del diseño de diferentes tipos de letras para crear un estilo y personalidad únicos en los materiales en los que se vayan a utilizar, garantizando además su legibilidad, estética, funcionalidad y coherencia visual.

Diseño publicitario

Esta rama del Diseño Gráfico se apoya en el marketing, por lo que está más volcada en la comercialización. Su objetivo principal es llamar la atención, generar emociones y persuadir a través del diseño para presentar una marca, producto o servicio de la manera más atractiva posible e incentivar su consumo.

Diseño de embalajes o packaging

Aunque es una de las especialidades de Diseño Gráfico menos conocidas, en las últimas décadas ha ido ganando relevancia. Tiene un perfil muy publicitario, pero enfocado en el producto ya que se encarga de diseñar envases llamativos, funcionales e informativos que incrementen las ventas. Abarca desde la creación de etiquetas, estuches y envoltorios hasta el diseño de stands, latas, botellas y en general todo tipo de packaging.

Diseño de identidad corporativa

Todas las empresas que quieran hacerse un hueco en el mercado deben destacar, por lo que necesitan un diseñador gráfico que conforme su identidad corporativa. Esta rama del Diseño Gráfico se encarga de todos los aspectos visuales relacionados con el branding, desde la creación del logo hasta el merchandising y la elección de los colores corporativos para conferir uniformidad y unicidad al diseño.

Diseño técnico o educativo

El diseño técnico se encarga de crear esquemas, proyectos, planos, mapas, organigramas, animaciones interactivas e incluso juguetes con objetivos didácticos. Esta rama del Diseño Gráfico crea materiales visuales atractivos que capten y mantengan la atención del estudiante para facilitar el aprendizaje.

Diseño en señalética

Esta área del diseño se orienta a la creación de manuales, paneles y circuitos especiales informativos con el objetivo de orientar o advertir a los usuarios. El diseñador gráfico crea pictogramas, ideogramas, paneles de información y otros medios visuales sencillos y fáciles de comprender que cumplen una función señalizadora.

Diseño multimedia

Esta especialidad del Diseño Gráfico conjuga tanto las habilidades del diseño digital con los conocimientos del diseño editorial tradicional. El profesional puede diseñar bibliotecas virtuales, campus universitarios, publicaciones electrónicas, vídeos y animaciones para lograr que el contenido sea más accesible e interesante.

Diseño editorial tradicional

El profesional puede diseñar bibliotecas virtuales, campus universitarios, publicaciones electrónicas, vídeos y animaciones para lograr que esante.



Imprentas y Papelerías

Centro Gráfico

Es una imprenta con servicios de todo tipo y distribuidora de materiales para impresión, sublimación, vinil, etc. Sus precios varían dependiendo del servicio, pero son relativamente accesibles para alumnos.
C. Francisco Monteverde 3, San Benito, 83190 Hermosillo, Son.
662 381 6848

Alternativa Insumos

Proveedora de insumos para serigrafía principalmente. Sus precios son de los más económicos de Hermosillo, en relación calidad-precio.
C. Francisco Monteverde 71 B, San Benito, 83190 Hermosillo, Son.
662 688 1619

Proveedora de las Artes Gráficas

Servicio de proveedora de material para servicios de diseño desde platter de corte, hasta serigrafía y grabado. Sus precios suelen ser más elevados, pero poseen una amplia variedad de insumos.
Calle Guadalupe Victoria No. 74, San Benito, 83190, Hermosillo,
Son.
662 215 7878

Konica Minolta

Cuenta con los servicios de impresión digital y en gran formato. Sus precios son un poco altos, pero accesibles.
Otra buena opción para impresión digital, sus precios igualmente son de un nivel medio.
Copicentro XEROX: cuenta con dos sucursales, una en el centro y otra sobre Blvd. Morelos. Sus servicios de impresión son ligeramente más económicos, pero se especializan en grandes formatos o imprenta un poco más tradicional. Son de las imprentas más antiguas en la ciudad.

Office Max Imprenta

Cuenta con todos los materiales necesarios para las clases de ilustración y plásticos, sus precios suelen ser los más elevados en el mercado local. Cuenta con varias sucursales alrededor de la ciudad.
Papelería Picasso: ubicada sobre Blvd. Navarrete, cuenta con una amplia variedad de insumos para las clases plásticas y sus precios son de los más económicos.

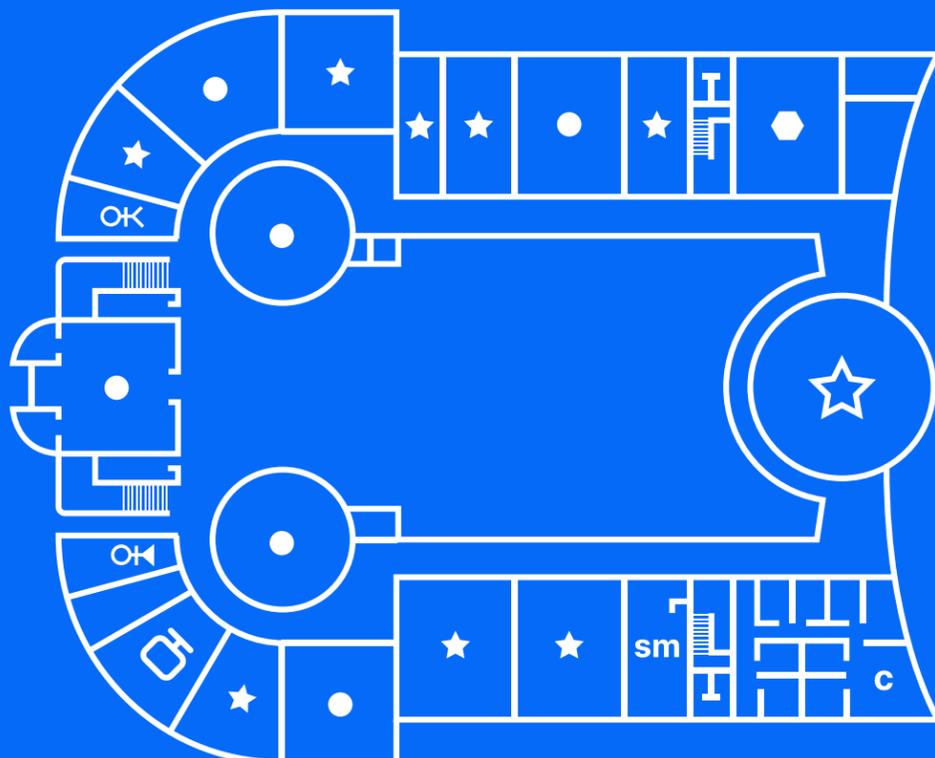
Kwick papelería

Cuenta con dos sucursales, una por Blvd. Colosio y otra en Blvd. Morelos. Es de las más económicas de la ciudad y ofrece descuentos a estudiantes. Cuenta con muchísima variedad de insumos para las clases plásticas, así como el servicio de impresión sencilla de documentos y envoltura de regalos.

Papelería clips

Cuenta con dos sucursales, una por Blvd. Colosio y otra en Blvd. Morelos. Es de las más económicas de la ciudad y ofrece descuentos a estudiantes. Cuenta con muchísima variedad de insumos para las clases plásticas, así como el servicio de impresión sencilla de documentos y envoltura de regalos.

Croquis del edificio



- ☆ Rotonda
- ★ Aulas
- Talleres
- ⬡ SUM
- ♂ Baño Hombres
- ♀ Baño Mujeres
- 💻 Salón de informática
- sm Sala Maestros
- c Cubículos

Materiales

A lo largo de la carrera, varían las materias y materiales a utilizar por semestre. Los siguientes son algunos ejemplos de ellos:

Geometría

Lápices de dibujo
Estilógrafos
Borrador
Block marquilla
Escuadras
Regla T
Tabla para cortar
Cutter
Pegamento UHU
Cartón Bateria

Expresión Gráfica / Ilustración

Carbón
Pasteles
Marcadores
Prismacolor
Acuarelas
Pinceles
Tinta china
Reglas
Papeles:
Fabrismo
Canalitto
Marquilla

Serigrafía

Marcos de madera de 90 hilos
Serilín
Serisol
Sericoarm
Bicromato
Tinta cartel o SV
Thinner
Estapa (MUCHA)
Rasero
Guantes
Mandil
Lentes

Ilustración

Aerógrafo con compresor
Acuarelas
Minagris
Papel craft
Papel fabriano
Vinagre / Alcohol

No olvides!

Masking tape
Cutter
Tijeras
Pegamento UHU

Directorio y Colaboradores

Bandrich Ruiz Dayanna Berenice
De los Santos Peña Deysi Dayana
Guerra Rivas Valeria Sophia
López Flores Nidia Patricia
Montano Burroia Geovanna Alejandra

www.adostintas.unison.mx

Tips para Estudiantes de Diseño

adostintas

Beneficios de cuidar tu promedio

1. Armar tu horario

Eres de los primeros en turno para armar tu horario, los grupos desiguales, esos posters que tanto te gustan de tus marcas favoritas, podrás trabajar con miembros de otros departamentos creativos en la producción de campañas publicitarias. Específicamente, requieren del trabajo de marketing, para transmitir la imagen corporativa de sus clientes, y desarrollar campañas de atracción exitosas.

2. Escoger a los maestros

Puedes escoger al maestro de tu preferencia en la materia que quieras, siempre y cuando esté disponible en ese horario y grupo.

3. Descuento en las inscripciones

Al contar con un promedio alto puedes llegar a pagar solo el precio de la inscripción del semestre sin los materiales.

4. Eres candidato a distintas becas

Las buenas calificaciones en una variedad de actividades pueden ser de gran ayuda para que uno sea candidato a distintas becas.

5. Acceso a programas académicos

Puedes aplicar para "Movilidad estudiantil"



Softwares

Maya
Es un software 3D profesional para crear personajes, edificios y efectos dignos de películas taquilleras.

Dreamweaver
Es un software que sirve para crear sitios web mediante la utilización de distintos lenguajes de programación.

Photoshop
Es una herramienta profesional de edición digital que se usa principalmente por fotógrafos y diseñadores para retocar imágenes y editar videos.

Illustrator
Es una aplicación de gráficos vectoriales que te permite crear logotipos, iconos, dibujos tipográficos e ilustraciones complejas para cualquier medio.

After Effects

Es una herramienta para crear animaciones y efectos especiales, te permite crear efectos sorprendentes de alta calidad para cine, tele y web.

Indesign
Es una aplicación que te permite realizar proyectos editoriales como libros, folletos o electrónicos, revistas, periódicos, flyers y típicos promocionales.